

**ARCHIVIO la tribuna di Treviso dal 2003**

## Critica musicale nasce il Premio Cesaraccio

la tribuna di Treviso — 21 novembre 2007 pagina 46 sezione: SPETTACOLO

SASSARI. Un premio musicale che dalla città di Sassari si apre al mondo della cultura internazionale e punta l'obiettivo sulla critica musicale strumento prezioso di analisi e giudizio che sembra stia gradualmente scomparendo dalle pagine di quotidiani e riviste. Proprio nel tentativo di arginare questa preoccupante tendenza nasce il primo concorso europeo dedicato alla critica musicale che il Rotary Club di Sassari dedica alla figura e all'opera del suo socio Aldo Cesaraccio. Durante la sua lunga e laboriosa attività professionale il direttore della Nuova Sardegna riuscì infatti proprio attraverso la critica musicale a dare uno spaccato preciso e puntuale dell'anima di Sassari e della sua profonda passione artistica. Il premio Cesaraccio (con cadenza triennale) andrà al miglior lavoro di critica musicale pubblicato nel corso dell'anno. Al concorso possono partecipare critici musicali di ogni paese europeo senza limiti d'età. La commissione giudicatrice presieduta da un rappresentante del Rotary club di Sassari sarà composta da un membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali, da un giornalista della Nuova Sardegna, dal direttore dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani e da un musicologo di fama. Nel comitato d'onore anche il violinista Salvatore Accardo. I candidati dovranno fare pervenire entro il 30 novembre la recensione di un evento musicale pubblicato (tra novembre 2006 e ottobre 2007) all'indirizzo della segreteria del premio. Infoline: 079-231497, fax 079-2010849, e-mail: [info@rotarysassari.org](mailto:info@rotarysassari.org), [www.rotarysasari.org](http://www.rotarysasari.org).