

Martedì il Premio Cesaraccio

La finale del concorso, serata al Teatro Verdi di Sassari per scegliere il miglior lavoro di critica musicale



Aldo Cesaraccio

Si concluderà il 16 dicembre al Verdi, con una serata di gala, la prima edizione del premio di critica musicale «Aldo Cesaraccio». Al vincitore andranno 10.000 euro. Altri quattro lavori, selezionati tra i cinquanta articoli pervenuti, saranno segnalati ex aequo. L'iniziativa è promossa dal Rotary Club Sassari sotto l'alto patronato del presidente della Repubblica e realizzata in collaborazione con l'Istituto di studi verdiani e l'Associazione della critica musicale italiana. Il Premio ha come sponsor La Nuova Sardegna.

A giudicare i lavori in con-

corso è stata, nei mesi scorsi, una commissione composta da: Angelo Foletto (presidente dell'Associazione nazionale dei critici musicali), Antonio Ligios (direttore del Conservatorio di Sassari), Pierluigi Petrobelli (direttore dell'Istituto nazionale di studi verdiani), Giampaolo Minardi (musicologo, docente di storia del melodramma all'Università di Parma). Sono membri del comitato d'onore del Premio tra gli altri: Salvatore Accardo, Maria Delogu e Francesca Albertini Mascagni, Maria Mercedes Carrara Verdi.

Ad introdurre l'incontro sarà il presidente del Rotary

Club di Sassari, Manlio Pizzorno. La serata prevede anche uno spazio musicale, di cui saranno protagonisti la Corale Canepa diretta dal maestro Antonio Costa, la Corale Santa Cecilia diretta dal maestro Gabriele Verdinelli, il pianista Luca Trabucco e il soprano Maria Mastino.

Il concorso, alla seconda edizione, punta l'obiettivo sulla critica musicale, strumento prezioso di analisi e giudizio che sembra stia gradualmente scomparendo dalle pagine di quotidiani e riviste. Proprio nel tentativo di arginare questa tendenza nasce l'iniziativa del Rotary Club.